

KIJKEN NAAR DANS (2)

TEKST NATALTIE JANS

Kunstbende, de wedstrijd in kunst voor iedereen van 13 tot 19 jaar. De wedstrijd waar je elkaar kunt uitdagen in categorieën als performance, nieuwe media, video, ontwerpen, fotografie, text, text on stage, muziek en dans. De wedstrijd met voorrondes in elke Vlaamse provincie en een grote finale in mei.

Kunstbende wil jou je talent laten gooien, no more no less. Het concept is simpel, iedereen krijgt dezelfde wapens: een lege muur of een leeg podium. Je maakt keuze uit een of meerdere categorieën en laat iets zien. Er is voor elke categorie een driekoppige jury die op het eind van de dag een winnaar kiest.

Enthousiasme en originaliteit zijn belangrijker dan gelikte professionaliteit en technische uitwerking.

Alles kan, alles mag. Wie waagt, wint meestal

Winnaars van de voorrondes trekken naar de finale op 7 mei in het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel. Als winnaar krijg je boekenbons, tickets, of worden je workshops in Vlaanderen of een weekje buitenlandse kunstervaring aangeboden.

Op 5 februari 2005 ging de eerste voorronde van kunstbende door in Diest. Danskant was erbij en heeft ervan genoten. Ook dit jaar was originaliteit, creativiteit en exclusiviteit op zijn plaats. In het tekstboekje kon je tijdens de pauzes genieten van prachtige stukken zelf geschreven teksten, poëzie. Ook kon je genieten van fotografie en video, ontwerpen en nieuwe media die in "Theater Uilenspiegel" tentoon stonden.

Op het grote podium werden vervolgens jongeren los gelaten die achtereenvolgens hun kunnen lieten zien in muziek en zang, dans en performance. De presentatie was voor rekening van Gerrit de Cock, bekend van Jimtv en zijn band "les truttés". Hij maakte er een geheel van en zorgde voor de nodige grappen en grollen. Uiteraard werden wij gebeten door alle voorstellingen maar bleef dans zeker en vast in ons geheugen gegrift.

Van klassiek tot hiphop, van buik- tot partydansen, alleen of in groep. Alles kwam aan bod en elk was uniek. Het deed deugd te merken dat niet alleen hiphop bij de jeugd in aantrek is maar

ook andere dansvormen zoals moderne en hedendaagse dans. Ierse dans is nog steeds in trek, alhoewel de Ierse danseres Sarah wel moet toegeven dat ze niet in de meerderheid zijn. Dit geldt ook voor Ann-Sophie die met haar buikdans een niet alledaagse weg inslaat. Volgens hen beide ligt dit aan de onbekendheid van de dansen en het "rare". Het gaat niet over muziek die ze dagelijks op de radio of op tv spelen, waardoor jongeren al niet vlug worden aangeproken. Initiaties in deze danssoorten zou helpen om de jongeren te laten proeven.

Aan het einde van de dag werden de winnaars van de verschillende categorieën bekend gemaakt. Als laatste kwam dans aan de beurt. Op de derde plaats staat het duo, "The next generation", dat een krachtige, dynamische dans bracht op het nummer van Ruslana 's "wild dances". Ze brachten een combinatie van jazz-dance en hiphop. Op de tweede plaats staat een ander duo genaamd "Kito". De dans was een aaneenschakeling van klassiek ballet naar jazzdance en hip hop. Ze dansten goed samen en waren op elkaar ingespeeld, ze maakten ook gebruik van de ruimte die hen werd aangeboden. De eerste plaats was dit jaar voor Ann Sophie die met haar buikdansen in het oog sprong. Ze werd geprezen voor haar durf, originaliteit. Zij bracht met haar dansen een verhaal naar voren zoals alleen met buikdansen kan. Haar reactie: niet verwacht, maar dat ze heeft gewonnen dankt ze aan het ongewone van buikdansen.

Dankant bied haar als prijs de workshops breakdance van Samir Bakhat aan. Iets wat ze zeker ook eens wil uitproberen.

Kunstbende gaat nog door tot 7 mei. Meer informatie vind je op de website:
www.kunstbende.be

Natalie Jans